Contenus Site Internet Claire Laplace

7 onglets :

1. **Actualités**

**————————————————————————————————————————**

1. **Claire Laplace (Bio)**

Passionnée par la transmission, la pianiste Claire Laplace conjugue sur scène parole et musique.

Soucieuse de créer un lien avec le public, elle s'investit dans des actions de médiation lors de collaborations avec des institutions comme l'Opéra de Lyon, l’Auditorium de Lyon, le Festival d’Ambronay, l’Opéra de Montpellier, et le Festival Radio-France à Montpellier, où elle participe au cycle des Rencontres de Berlioz depuis leur création en 2014. Ces moments de médiation prennent diverses formes : conférences, interviews de musiciens, présentations de concerts, notes de programmes, ateliers avec le jeune public… Elle collabore régulièrement à des émissions de radio (*L’échappée belle en musique* - RCF,  *Musiques s’en mêlent* - Lyl Radio)

Claire Laplace commence la musique au Conservatoire Régional de Lyon. Elle y suit un cursus complet, en piano auprès de Philippe Soler, ainsi que dans les classes de culture musicale et d’écriture. Entre 2011 et 2013, elle poursuit sa formation pianistique sous la direction de Bruno Pietri, à Genève. Elle se perfectionne également lors de masterclasses avec Françoise Thinat, et Anne Queffélec. En 2013, elle intègre la classe de piano de Dominique Weber à la Haute École de Musique de Genève, où elle obtient le diplôme de Bachelor en juin 2016.

Parallèlement à sa pratique du piano, elle nourrit son goût pour les disciplines d’érudition dans la classe de Culture musicale au CNSMD de Lyon ; depuis 2012 jusqu’à l’obtention du Master en juin 2017, avec un mémoire intitulé : « Écrire l’histoire : Jordi Savall et l’inter-culturalité ».

Elle entre dans la classe de piano de Laurent Cabasso et d’Hélène Bouchez au Cnsmd de Lyon en septembre 2017 pour le cycle de Master.

**————————————————————————————————————————**

1. **Saison (4 ramifications)**

**Une saison avec Claire Laplace**

En quatre concerts au gré des saisons, de l’automne jusqu’à l’été, je vous propose un moment musical, rencontre entre une pianiste et des oeuvres choisies pour chaque saison. Une rencontre autour du piano, où les oeuvres sont introduites, et racontées avant d’être jouées.

Un projet de convivialité dans un salon chaleureux : Petite dégustation cuisinée par la pianiste, en accord avec la musique et les saisons. Vins proposés par Vinister.

Infos pratiques : Salon privé - Rue d’Algérie 69001 Lyon - Sur réservation -

* **13 octobre : « De la Suite dans les idées »**

**Ouvrons la saison par la danse : rigoureuse chez Bach, fantasque chez Debussy.**

Bach - Première Partita BWV 825

Debussy - Suite Bergamasque

* **1er décembre : « Passages »**

**Une compositrice méconnue qui opère la bascule entre héritage classique et génération romantique : traversées entre France et Allemagne, de Bach à Mendelssohn, grâce à Montgeroult.**

Bach - Suite Française en do mineur BWV 813

Montgeroult - Cinq Études

Mendelssohn - Lieder ohne Worte : Trois Barcarolles

* **9 mars : « Mélodies », avec Noé Chapolard - Baryton**

**Que chanter dans un salon au tournant des XIXe et XXe siècles ? Des Mélodies bien sûr !**

**Musique de l’intime, musique toujours littéraire, elles ouvrent l’imaginaire et parlent de voyages.**

Fauré - Mélodies

Vaughan Williams - Songs of Travel

* **1 juin : « De l’eau, de l’air, du mouvement »**

**Invitation à la liberté de l’été : la musique française chante, danse, évoque la nature, et impressionne !**

Rameau - Pièces de Clavecin

Debussy - Premier cahier d’Images : Reflets dans l’eau - Hommage à Rameau - Mouvement

**————————————————————————————————————————**

4. **Agenda** (avec deux ramifications : à venir + passés),

**À venir :**

* 15 et 16 septembre 2018 : Journées Européennes du Patrimoine - CNSMD de Lyon

Autour du matrimoine : Cinq études d’Hélène de Montgeroult

* 13 octobre 2018 : « De la Suite dans les idées » : Bach-Debussy
* 26 novembre 2018: Récital au Goethe Institut, Lyon : Bach - Montgeroult - Mendelssohn
* 1er décembre 2018 : « Passages » : Bach - Montgeroult - Mendelssohn
* 9 mars 2019 : « Mélodies », avec Noé Chapolard - Baryton : Fauré - Vaughan Williams
* 1 juin 2019: « De l’eau, de l’air, du mouvement » : Rameau - Debussy

**Passés :**

* 25 juillet 2018 : Rencontre avec Karol Beffa et l’Ensemble Ouranos, Festival Radio France Occitanie Montpellier. Avec Adrien Louis
* 24 juillet 2018 : Conférence : Bernstein homme de parole, Festival Radio France Occitanie Montpellier. Avec Nathan Magrecki

- 19 juillet 2018 : Concert-lecture avec le Duo Jatekok. Bach - Bruch. Journée Transcriptions-Transmissions, Festival Radio France Occitanie Montpellier. Avec Maxime Marchand

* 8 Juillet 2018 : Récital privé, Pont de Barret, Drôme : Bach - Debussy - Rameau
* 11 Juin 2018 : Récital avec Noé Chapolard, baryton : Fauré - Schubert - Vaughan Williams - pour l’Association VSArt, Lyon
* 26-28 avril 2018 : Propos d’avant-concert, Auditorium de Lyon : Mozart - Saint-Saëns - Schubert. Orchestre national de Lyon, Karl-Heinz Steffens (dir.), Bertrand Chamayou (piano).
* 15 avril 2018 : Propos d’avant-concert, Auditorium de Lyon : Humperdinck - Bruch - Tchaikovski. Orchestre national de France, Emmanuel Krivine, direction, Renaud Capuçon, violon
* 19 janvier 2018 : Propos d’avant-concert, Auditorium de Lyon : Mozart - Strauss. Orchestre de la Suisse Romande, Jonathan Nott (dir.), Nelson Goerner (piano).
* 16 janvier 2018 : Propos d’avant-concert, Auditorium de Lyon - Festival d’Ambronay : Ibn Battûta : Le Voyageur du temps (2e partie). Jordi Savall, Hespèrion XXI
* 10 janvier 2018 : Récital de Master, Cnsmd de Lyon : Rameau - Bordes - Ravel
* 12 décembre 2017 : Conférence « la Clarinette dans le répertoire français », avec François Sauzeau, clarinette solo à l’Orchestre national de Lyon, pour la Société Philharmonique des Amis de l’Auditorium de Lyon.
* 9 novembre 2017 : Récital : Rameau - Ravel. pour l’Association Objectif Culture à Sainte-Foy :
* 13 octobre 2017 : Propos d’avant-concert, Auditorium de Lyon : Schumann - Chopin - Rachmaninov. Nikolai Lugansky (piano)

**————————————————————————————————————————**

1. **Audio/Vidéo**

**————————————————————————————————————————**

1. **Photos**

**Mettre les 7 photos de Sébastien**

Crédit Photo : Sébastien Jourdan

**————————————————————————————————————————6. Contact**

**Formulaire de contact**

**Et**

John Dauvin - Un Pas de Conduite

**+33 (0)6 24 20 45 75**

[john@unpasdeconduite.com](mailto:john@unpasdeconduite.com)